

## KISI – KISI SOAL ASAS

**Satuan Pendidikan** : MA Persis 165 Arjasari  
**Mata Pelajaran** : Sejarah Kebudayaan Islam (SKI)  
**Kelas** : XII (Dua belas)  
**Tahun Ajaran** : 2025/2026  
**Guru Mata Pelajaran** : Ilham Septiana, S.Pd

| NO  | KOMPETENSI DASAR (KD)   | INDIKATOR SOAL   | LEVEL KOGNITIF    | NO SOAL | BENTUK SOAL |
|---|---|--|-------------------|---------|-------------|
| 1   | Memahami kondisi masyarakat Indonesia sebelum dan proses masuknya Islam | Mengidentifikasi kondisi sosial politik masyarakat Indonesia sebelum masuknya Islam.                               | C1 (Mengingat)    | 1       | PG          |
|   |   | Mengidentifikasi kepercayaan masyarakat Indonesia sebelum masuknya Islam (Animisme).                               | C1 (Mengingat)    | 2       | PG          |
|   |   | Menganalisis faktor strategis yang memudahkan masuknya Islam ke Indonesia.   | C4 (Menganalisis) | 3       | PG          |
| 2   | Menganalisis saluran dan teori masuknya Islam ke Indonesia              | Mengidentifikasi saluran penyebaran Islam yang melibatkan raja dan bangsawan.                                      | C1 (Mengingat)    | 4       | PG          |
|   |   | Mengidentifikasi pemukiman pedagang muslim di Indonesia.   | C1 (Mengingat)    | 5       | PG          |
|   |   | Mengidentifikasi syarat utama pernikahan antara pedagang muslim dan putri bangsawan pribumi.                       | C1 (Mengingat)    | 6       | PG          |
|   |   | Mengklasifikasi saluran-saluran masuknya Islam ke Indonesia (kecuali).   | C2 (Memahami)     | 7       | PG          |
|   |   | Mengidentifikasi bukti pendukung Teori Mekah (Samudera Pasai menganut madzhab Syafi'i dan gelar <i>al Malik</i> ). | C2 (Memahami)     | 8       | PG          |
|   |   | Mengidentifikasi bukti utama yang mendukung Teori Gujarat (Batu nisan Sultan Malik al-Saleh).                      | C2 (Memahami)     | 9       | PG          |
|   |   | Mengidentifikasi bukti pendukung Teori Persia (Kesamaan ajaran tasawuf Syeikh Siti Jennar dengan al-Hallaj).       | C2 (Memahami)     | 10      | PG          |
| Mengidentifikasi bukti pendukung Teori Persia yang terkait dengan tradisi peringatan 10 Muharram. | C1 (Mengingat)  | 11   | PG                |         |             |

|   |   |  |                |    |    |
|---|---|--|----------------|----|----|
| 3   | Menganalisis peran Wali Songo dalam penyebaran Islam di Nusantara | Mengidentifikasi nama asli dari Sunan Gresik ( <i>Syaikh Magribi</i> ).  | C1 (Mengingat) | 12 | PG |
|   |   | Mengidentifikasi Wali Songo yang terkenal menggunakan metode pengobatan/tabib.                                 | C1 (Mengingat) | 13 | PG |
|   |   | Mengidentifikasi nama asli dari Sunan Ampel.   | C1 (Mengingat) | 14 | PG |
|   |   | Menjelaskan makna umum dari falsafah dakwah Sunan Ampel, " <i>Moh Limo</i> ".                                  | C2 (Memahami)  | 15 | PG |
|   |   | Mengidentifikasi larangan dalam <i>Moh Limo</i> yang berarti " <i>Tidak Minum Arak/Mabuk-mabukan</i> ".        | C1 (Mengingat) | 16 | PG |
|   |   | Mengidentifikasi Wali Songo yang menggunakan cendramata sebagai media dakwah.                                  | C1 (Mengingat) | 17 | PG |
|   |   | Mengidentifikasi nama asli dari Sunan Bonang.  | C1 (Mengingat) | 18 | PG |
|   |   | Mengidentifikasi media dakwah khas Sunan Bonang dan karya tembangnya ( <i>Tombo Ati</i> ).                     | C1 (Mengingat) | 19 | PG |
|   |   | Menjelaskan inti ajaran " <i>Catur Piwulang</i> " dari Sunan Drajat.   | C2 (Memahami)  | 20 | PG |
|   |   | Mengklasifikasi contoh penerapan ajaran <i>Catur Piwulang</i> (kecuali).                                       | C2 (Memahami)  | 21 | PG |
|   |   | Mengidentifikasi Wali Songo yang pertama kali menggunakan Pakaian Batik dan Wayang Kulit sebagai media dakwah. | C1 (Mengingat) | 22 | PG |
|   |   | Mengidentifikasi nama asli dari Sunan Giri.  | C1 (Mengingat) | 23 | PG |
|   |   | Mengidentifikasi jalur dakwah lain yang digunakan Sunan Giri selain kesenian dan pendidikan.                   | C1 (Mengingat) | 24 | PG |
|   |   | Mengidentifikasi Sunan yang menggunakan hewan Sapi sebagai media dakwah untuk menghormati tradisi lokal.       | C1 (Mengingat) | 25 | PG |
|   |   | Mengidentifikasi nama asli dari Sunan Muria.   | C1 (Mengingat) | 26 | PG |
|   |   | Mengidentifikasi tembang karya khas Sunan Muria.   | C1 (Mengingat) | 27 | PG |
| Mengidentifikasi keterampilan yang diajarkan Sunan Muria selain kesenian. | C1 (Mengingat)  | 28   | PG             |    |    |
| Mengidentifikasi nama asli dari Sunan Gunung Djati.                       | C1 (Mengingat)  | 29   | PG             |    |    |

|    |   |   |                |    |               |
|----|---|---|----------------|----|---------------|
|    |   | Mengidentifikasi kesenian dan pertunjukan yang digunakan Sunan Gunung Djati sebagai media dakwah.           | C1 (Mengingat) | 30 | PG            |
| 4  | Menganalisis akulturasi dan perkembangan kebudayaan Islam di Nusantara  | Menjelaskan proses akulturasi budaya Islam.   | C2 (Memahami)  | 31 | PG            |
|    |   | Mengidentifikasi prinsip utama Islam dalam interaksi budaya: mendatangkan Maslahat dan tidak menimbulkan... | C2 (Memahami)  | 32 | PG            |
|    |   | Menjelaskan makna prinsip <i>Al-Wara'</i> dalam ajaran Islam.   | C2 (Memahami)  | 33 | PG            |
|    |   | Menjelaskan makna prinsip <i>Al-Bara'</i> dalam ajaran Islam.   | C2 (Memahami)  | 34 | PG            |
|    |   | Mengidentifikasi tradisi di bulan Syawal yang diperkenalkan pada masa Wali Songo.                           | C1 (Mengingat) | 35 | PG            |
| 5  | Memahami kondisi masyarakat Indonesia sebelum dan proses masuknya Islam | Mengidentifikasi kepercayaan terhadap benda yang memiliki kekuatan.   | C1 (Mengingat) | 36 | Isian Singkat |
| 6  | Menganalisis peran Wali Songo dalam penyebaran Islam di Nusantara       | Mengidentifikasi larangan " <i>Tidak Berzina/Main Perempuan</i> " dalam <i>Moh Limo</i> .                   | C1 (Mengingat) | 37 | Isian Singkat |
|    |   | Mengidentifikasi larangan " <i>Tidak Menghisap Candu/Obat Obatan</i> " dalam <i>Moh Limo</i> .              | C1 (Mengingat) | 38 | Isian Singkat |
|    |   | Mengidentifikasi gelar yang diberikan kepada Sunan Kudus sebagai <i>Orang yang kuat ilmunya</i> .           | C1 (Mengingat) | 39 | Isian Singkat |
| 7  | Menganalisis akulturasi dan perkembangan kebudayaan Islam di Nusantara  | Menjelaskan arti dari <i>Kupat</i> dalam tradisi Islam di Nusantara.  | C2 (Memahami)  | 40 | Isian Singkat |
| 8  | Memahami kondisi masyarakat Indonesia sebelum dan proses masuknya Islam | Menyebutkan tiga faktor yang menyebabkan Indonesia dikenal oleh bangsa-bangsa lain.                         | C1 (Mengingat) | 41 | Uraian        |
| 9  | Menganalisis saluran dan teori masuknya Islam ke Indonesia              | Menyebutkan dua bukti utama yang mendukung Teori Mekah mengenai masuknya Islam ke Indonesia.                | C1 (Mengingat) | 42 | Uraian        |
| 10 | Menganalisis peran Wali Songo dalam penyebaran Islam di Nusantara       | Menjelaskan makna falsafah " <i>Moh Limo</i> " dan menyebutkan minimal tiga larangan di dalamnya.           | C2 (Memahami)  | 43 | Uraian        |

|    |  |   |                 |    |        |
|----|--|---|-----------------|----|--------|
|    |  | Menjelaskan pengertian " <i>Catur Piwulang</i> " dan memberikan dua contoh nyata penerapan ajarannya sesuai metode dakwah Sunan Drajat. | C3 (Menerapkan) | 44 | Uraian |
| 11 | Menganalisis akulturasi dan perkembangan kebudayaan Islam di Nusantara | Menyebutkan dan menjelaskan tiga prinsip utama Islam dalam berinteraksi dengan budaya lain.   | C2 (Memahami)   | 45 | Uraian |

Mengetahui,  
Kepala Madrasah



**Yan Yan Yoga Permana, M.Pd**  
NIP. -

Guru Mata Pelajaran



**Ilham Septiana, S.Pd**  
NIP. -